

Mina Gadis Dusun patries wichers

Bergdorp of Stad?

WAT en HOE



Deel 1 WORKSHOP: bij voorkeur in het cafégedeelte van het theater vanwege aanwezigheid van tafels die bedekt zullen worden met kranten ter bescherming van krijt.

Het zou leuk zijn om bij de promo aan publiek te vragen of ze per deelnemer een oude doos van ontbijtgranen kunnen meenemen, opgevouwen is dat van de perfecte dikte en grootte voor de wayang-karton-pop.

Kunstenaar neemt mee: wascokrijt, bamboestokken, plakband en scharen.

We kunnen aankondigen kinderen vanaf 5 jaar, maar komen ze met jongere kinderen geen probleem.

Ouders, grootouders, verzorgers werken samen met hun kinderen.

Deel 2 OPTREDEN: vindt plaats in de theaterzaal. Deelnemende kinderen met poppen zitten op de eerste rij met achter hen op de tweede rij hun (groot)ouders, verzorgers. Patries zal het Mina Gadis verhaal vertellen en waar gepast komen aangewezen kinderen met hun pop mee op het podium. Foto: Patries met handpop Kaka. De voorstelling zal interactief zijn, het publiek leert stukjes van de liedjes meezingen zoals *Mana Kucing*, *Burung Kakatua*, *Tjitjak di Dinding*, *Kupu-kupu*, *Hanuman*, *Mina gadis Dusun*. Duur: 45 minuten



Nodig in theater:
1 Statief met microfoon,
geluidsversterking voor ukulele.

